

# Dalslands största kapital på god väg att förstöras

**TURISMEN ÄR DALSLANDS FRAMTID.** Det är de flesta överens om. Den enastående naturen lämnar ingen oberörd.

Utlänningar attraheras av vildmarkskänslan och den ekonomiska framtiden borde kunna ses med tillförsikt. Men i stället för att värna naturen planeras nu en resurskövling utan historiskt motstycke. Monsterliknande vindkraftverk (runt 200 meter höga) är nu tänkt att installeras i den känsliga naturen. Vart man än vänder sin blick kommer dessa jättelika fantomer att sticka upp sina gigantiska propellar.

**VEM SOM HELST** kan räkna ut hur det kommer att gå med den turismen som skulle bli Dalslands framtid. Erfarenheter från Dalarna visar på skrämmande nedgång i besökssiffror där vindkraftsparker tagit över. Några centerkamrater i Åmåls kommun har genom ett kuppförfarande lyckats trumfa igenom ett ja till skövling av naturen i Edsleskog och Ånimskog. Trots en av riksintresse skyddad fauna, djurliv och kulturminnen. Trots en uttrycklig uppmaning från Länsstyrelsen att lämna dessa platser i fred.

**S:T NICOLAI KÄLLA** med sin historiska pilgrimskultur är enligt tidigare arkeologen och museichefen Rune Ekre - medtanke på dess kringhistoria - kanske Dalslands mest intressanta kulturminne. Inget av allt detta tycks ha imponerat på våra förtroendevalda kommunpolitiker.

**PÅ MÖTETS** dagordning fanns ingenting om utökning av vindkraftsområden till Edsleskog och Ånimskog. Plötsligt kastades förslaget på bordet och i den förvirring som uppstod röstades förslaget igenom med två rösters övervikt. Ett par centerkamrater hade på grund av jävsituation lämnat omröstningen och låtit de kvarvarande kamraterna rösta i deras ställe.

Här finns andra intressenter. Ett par familjer i Edsleskog, som vill upplåta mark för skövlingen ser med tillförsikt fram emot en ekonomiskt bekymmersfri framtid. Att konflikter därmed uppstår med grannarna som istället drabbas av halverade huspriser och ett ständigt surr och gnissel dag ut och dag in året om är inte så konstigt. Oljudet från vindkraftverken bär flera kilometer och nära vattendrag ännu längre.

**EN SOM VARIT** insatt i monteringen av monsterverket i det tidigare så natursköna Bodane säger, att under vissa vindförhållanden låter det som en helikopter under landning. Och då handlar det bara om ett verk. De

ljus och skuggfenomen som uppstår kan utlösa mentala rubbningar hos känsliga personer. Men tillbaka till Åmåls kommun.

**PLANERNA PÅ** dessa gigantiska vindkraftsexploateringar har funnits länge - i det tysta. Långt innan dessa offentliggjordes restes ett mystiskt torn i Hult nära Edsleskog. Här företogs diskret en mätning av vindstyrkor att användas längre fram vid planeringen. Centerkamraterna och andra har således varit fullt införstådda med planerna, något som tyvärr inte den stackars barnfamilj var som köpte en fastighet vid Killingen där flera monsterverk nu planeras. Värdet på den fastigheten närmar sig noll idag.

**EN TAKTIK** för genomdrivning av detta vansinnesprojekt har varit att presentera planförslag med så mycken rörig information som möjligt, så att en normal person tappar sugen efter några minuter. Det tog mig fyra arbetstimmar att sätta mig in i bakgrundsfakta. Denna gröt av information läggs i en pärm på biblioteket och därmed har man uppfyllt sin upplysningsplikt - tycker man. "Vad klagar ni för? All information finns ju i pärmen?"

**VAD MAN** däremot undvek var, att med montage visa hur stora dessa monsterverk är inlagda i naturen. Detta har privatpersoner däremot gjort i efterhand. Våra lokalpolitikernas hantering av detta vindkraftsprojekt kännetecknas av ömsom smygande och ömsom överrumplande rörelser, frånvaro av viktig information, obefintliga konsekvensbeskrivningar och ett nonchalerande av expertinstansers svar på remiss, Nå, om detta inte skulle gå att stoppa. Vad händer då?

**GOTHIA VIND** ska projektera och sedan överlåts alltihop till ett skotskt bolag som tar hand om vinsterna. Men dalslänningen själv då? Vad får han? Han blir av med sin vackra natur, får en högre eltaxa och halverat fastighetspris, tappar sin inkomstkälla turismen och står där med byxorna nere till ackompanjemang av skotska säckpipor och belåtna flin från utländska rövarkapitalister.

Det var andra som sålde hans natur för en grynvälling.

**PETER TORNBORG**

Edsleskog